



PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN ENEAGRAMA SUFI Y SUFISMO

MÓDULO 4

MODALIDAD
ONLINE



DIRECTOR GENERAL
ABDUL KARIM BAUDINO

INICIO:
6 DE ABRIL 2023

INFORMES

CENTRODEPSICOLOGIASUFI@GMAIL.COM

WWW.PSICOLOGIASUFI.NET



CENTRO DE PSICOLOGÍA SUFI



UNIVERSIDAD DE LA
TRADICIÓN PRIMORDIAL



CENTRO DE PSICOLOGÍA SUFI



UNIVERSIDAD DE LA
TRADICIÓN PRIMORDIAL

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EL ENEAGRAMA SUFI Y SUFISMO

MODULO 4
ABRIL-OCTUBRE 2023

DIRECTOR DEL CURSO

-ABDUL KARIM BAUDINO

PROFESORES

-ABDUL KARIM BAUDINO,

-HALIL BÁRCENA,

-ABDUL KARIM TABARES.

DURACIÓN: 7 MESES

-INICIO JUEVES 6 DE ABRIL

-FINALIZACIÓN: MARTES 24 DE OCTUBRE.

CLASES POR MES ON-LINE

-ENEAGRAMA SUFI

-SUFISMO

-PRÁCTICAS SUFIS

INTRODUCCIÓN

El Centro de Psicología Sufi y la Universidad de la Tradición Primordial presentan el Programa de Especialización en Eneagrama Sufi y Sufismo, a cargo de un equipo de académicos y practicantes del Sufismo. Se trata de un curso de características únicas, dada la conexión entre el saber teórico y el espíritu práctico que trasuntan los profesores en la transmisión del saber.

EL PROGRAMA

El cuarto módulo comprende tres materias: Eneagrama Sufi, Sufismo y Prácticas Sufis, teniendo una duración de siete meses.

Al día de hoy, el proyecto general comprende cinco módulos, considerando la posibilidad de adicionar otros para los años siguientes, como así también el desarrollo de un Instructorado en los ejercicios y técnicas de la Tradición Sufi.

CLASES

Se trata de un curso íntegramente online con la posibilidad de interactuar con los profesores, en algunos casos una vez terminada la clase y, en otros, vía mail a requerimiento de cada alumno.

Las clases se encuentran grabadas con una hora aproximada de duración.

La transmisión será en el siguiente horario:

A las 15:00 hora de Argentina - 20:00 hora de España.

Las clases de Eneagrama Sufi y Prácticas Sufis se encuentran grabadas y se transmitirán en directo y, al finalizar las mismas, estará el profesor en vivo para responder las preguntas que se quieran formular. Respecto a las clases de Sufismo se dictarán en vivo y los participantes podrán formular preguntas una vez terminada la misma.

En caso que no se pueda estar presente en la clase, se podrán enviar preguntas con posterioridad a la misma para ser respondidas por el profesor.

Los videos grabados de las clases permanecerán disponibles hasta la finalización del curso, para su visualización por los participantes en la plataforma vimeo.

Las fechas de las clases, las materias de cursado, los temas a desarrollar y los profesores de cada asignatura figuran en un cuadro al final del texto.

Los temas de las clases son orientativos pudiendo variar en sus contenidos según la consideración del profesor en cada caso. Las fechas y horarios son, en principio, los establecidos en el cuadro final, pudiendo presentarse algún cambio sujeto a contingencia.

CUERPO DOCENTE

Abdul Karim Baudino: Discípulo directo de Mawlana Gran Sheikh Nazim (qs) y Mawlana Sheikh Muhammad, director del Centro de Psicología Sufi. Autor de los libros “El Eneagrama Sufi: Iniciación a las Enseñanzas Khwajagan” y “Ejercicios de Psicología Sufi: Basados en las enseñanzas de Mawlana Sheikh Nazim, Gurdjieff y el Eneagrama”.

Halil Bárcena: doctor en filología árabe por la Universidad de Barcelona. Licenciado en ciencias de la información y diplomado en lengua árabe, habiendo realizado estudios de filología árabe y ciencias del islam en diversos países árabes (Marruecos, Líbano, Jordania y Siria). Intérprete de ney (flauta sufí de caña), ha cursado estudios de musicología turca y recitación coránica en Damasco y Estambul, así como de caligrafía árabe. Autor de diversos libros sobre el sufismo, ha traducido del árabe y el persa, tanto al catalán como al castellano, textos de autores clásicos de la tradición sufí como Manşūr Ḥallāğ y Mawlānā Rūmī. Conferenciante y fundador en el año 1998, en Barcelona, el Institut d'Estudis Sufís, centro que dirige desde entonces.

Abdul Karim Tabares: Discípulo directo de Mawlana Gran Sheikh Nazim (qs) y Mawlana Sheikh Muhammad, coordinador general de los Grupos de Trabajo Interno del Centro de Psicología Sufi y director del proyecto de construcción “Maqam Gran Sheikh Sharafudin” en la ciudad de Mar del Plata, Argentina.

INICIO Y FIN DEL MÓDULO 4

El módulo 4 comenzará el jueves 6 de abril y finalizará el martes 24 de octubre de 2023 (luego de lo cual el jueves 26 de octubre habrá un encuentro virtual para compartir la experiencia del curso), Dios mediante.

INTEGRALIDAD

Se puede cursar un módulo por año, de modo que no es posible el cursado simultáneo de varios módulos a la vez en un mismo año.

CERTIFICACIÓN

Se otorgará certificado una vez terminadas las clases, dentro del marco de la enseñanza privada no oficial, el cual será enviado a través de correo electrónico, una vez finalizado el módulo

TRADUCCIÓN AL PORTUGUÉS

Las clases estarán traducidas al portugués y los audios (o, subtítulos) serán puestos a disposición de los participantes, a medida que transcurran las clases, en la sección alumnos de la página web: **www.psicologiasufi.net**

VALORES

El módulo 4, dura 7 meses y su costo es de 158 dólares/euros mensuales para los residentes de cualquier país, excepto para residentes de Argentina, cuyos valores serán de pesos quince mil (\$15.000) mensuales, desde el mes de abril al mes de julio y de pesos veinte mil (\$20.000) mensuales, desde el mes de agosto al mes de octubre.

–**Reserva de plaza:** Para participar del curso es necesaria la reserva de plaza mediante el ingreso de 158 dólares/euros o en el caso de participantes residentes en Argentina, de 15.000 pesos, que se computará como pago del primer mes del curso, a abonar antes del 1 de abril de 2023.

–**Total:** El valor de la totalidad del curso es de 1.100 dólares/euros (para todos los países), y 120.000 pesos (para el caso de Argentina)

El pago podrá efectuarse por medio de paypal y la plataforma de medios de pago que ofrece. En el caso de Argentina mediante el ingreso a una cuenta bancaria de dicho país.

INSCRIPCIÓN

Para efectivizar la inscripción contactar al siguiente mail:

centrodepsicologiasufi@gmail.com

Dada la naturaleza de las clases y la interacción participante-docente, los cupos de asistencia en este módulo son limitados. La inscripción quedará efectivizada una vez abonada la reserva de plaza.

MÓDULO 4 - 2023

ABRIL				
M4	JUEVES 6	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 1	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	SÁBADO 8	PRÁCTICAS SUFIS CLASE 1	MUHASABAH II: EL SECRETO DE LA VIDA.	ABDUL KARIM TABARES
M4	MARTES 11	SUFISMO CLASE 1	EL ISLAM Y LA ESTÉTICA: PRINCIPIOS FUNDAMENTALES. LO QUE LA BELLEZA ISLÁMICA REVELA: EL SENTIDO DE LA UNIDAD DIVINA.	HALIL BÁRCENA
M4	JUEVES 20	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 2	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	MARTES 25	SUFISMO CLASE 2	EL CORÁN: PALABRA, ORALIDAD Y ESCRITURA.	HALIL BÁRCENA

MAYO

M4	JUEVES 4	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 3	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	MARTES 9	SUFISMO CLASE 3	LA NATURALEZA: ESTÉTICA DEL JARDÍN Y DEL AGUA, PARAÍSO Y FUENTE DIVINA. LUZ Y COLOR.	HALIL BÁRCENA
M4	JUEVES 18	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 4	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	SÁBADO 20	PRÁCTICAS SUFIS CLASE 2	TAHARA II: LIMPIEZA INTERIOR.	ABDUL KARIM TABARES
M4	MARTES 23	SUFISMO CLASE 4	UNIVERSO SIMBÓLICO DEL ARTE ISLÁMICO: DE LA BELLEZA DIVINA AL ORDEN DEL MUNDO. EL ESPÍRITU GEOMÉTRICO.	HALIL BÁRCENA

JUNIO

M4	JUEVES 8	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 5	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	MARTES 13	SUFISMO CLASE 5	EL SER HUMANO COMO UNIDAD DE MEDIDA: EL SIMBOLISMO DEL NÚMERO 6.	HALIL BÁRCENA
M4	JUEVES 22	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 6	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	SÁBADO 24	PRÁCTICAS SUFIS CLASE 3	KHALWA: EN EL MUNDO, MAS NO DEL MUNDO.	ABDUL KARIM TABARES
M4	MARTES 27	SUFISMO CLASE 6	¿ARTISTAS O ARTESANOS? LAS ASOCIACIONES GREMIALES Y LA ESPIRITUALIDAD DEL TRABAJO ARTESANAL: VOCACIÓN UTILITARIA Y GOZO CREATIVO. SUFISMO Y FUTUWWA O CABALLERÍA ESPIRITUAL	HALIL BÁRCENA

JULIO

M4	JUEVES 6	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 7	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	MARTES 11	SUFISMO CLASE 7	ARTE ISLÁMICO. ¿UN ARTE DEL ORNAMENTO?	HALIL BÁRCENA
M4	JUEVES 20	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 8	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	SÁBADO 22	PRÁCTICAS SUFIS CLASE 4	TAKHALLUQ II / TARBIYYAH II: LOS SECRETOS DE LA TRADICIÓN PROFÉTICA O SUNNA; EL MAS ALTO SUFISMO.	ABDUL KARIM TABARES
M4	MARTES 25	SUFISMO CLASE 8	CALIGRAFÍA ISLÁMICA. ARTE DE LA LETRA SONORA. EL SIMBOLISMO DE LA ESCRITURA.	HALIL BÁRCENA

AGOSTO

M4	JUEVES 3	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 9	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	MARTES 8	SUFISMO CLASE 9	ESPACIO SAGRADO Y ORIENTACIÓN: EL SIMBOLISMO DEL CENTRO Y EL SENTIDO DEL LUGAR. SIGNIFICADO DE LA MEZQUITA: ARTE Y ORACIÓN.	HALIL BÁRCENA
M4	JUEVES 17	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 10	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	SÁBADO 19	PRÁCTICAS SUFIS CLASE 5	DHIKR III: IHSAN, EXCELENCIA	ABDUL KARIM TABARES
M4	MARTES 22	SUFISMO CLASE 10	FORMAS SIMBÓLICAS DE LA ARQUITECTURA ISLÁMICA: ARCO, CÚPULA, MOCÁRABES Y MUQARNAS. ARABESCOS, TASTÍR Y TAWRÍQ.	HALIL BÁRCENA

SEPTIEMBRE

M4	JUEVES 7	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 11	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	MARTES 12	SUFISMO CLASE 11	DEL FUNDAMENTO TEOLÓGICO AL FUNDAMENTO ESTÉTICO: EL EJEMPLO DE LA CÚPULA DE LA ROCA DE JERUSALÉN.	HALIL BÁRCENA
M4	JUEVES 21	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 12	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	SÁBADO 23	PRÁCTICAS SUFIS CLASE 6	SUHBAH II: DIMENSIONES PROFUNDAS DE LA CONVIVENCIA SUFÍ	ABDUL KARIM TABARES
M4	MARTES 26	SUFISMO CLASE 12	ARTE FUNERARIO, LA FUNCIÓN ESCATOLÓGICA DEL MAUSOLEO. ESPACIO CUALITATIVO Y LUGARES DE BARAKA.	HALIL BÁRCENA

OCTUBRE

M4	JUEVES 5	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 13	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	MARTES 10	SUFISMO CLASE 13	LA CIUDAD ISLÁMICA: FORMA Y ESTÉTICA URBANÍSTICA. LA URBE, ENTRE EL SER HUMANO Y EL COSMOS.	HALIL BÁRCENA
M4	JUEVES 19	ENEAGRAMA SUFÍ CLASE 14	SUBTIPOS EN EL ENEAGRAMA SUFI	ABDUL KARIM BAUDINO
M4	SÁBADO 21	PRÁCTICAS SUFIS CLASE 7	RÁBITA II: LA CONEXIÓN SAGRADA.	ABDUL KARIM TABARES
M4	MARTES 24	SUFISMO CLASE 14	EL PAPEL DE LAS BELLAS ARTES EN LA EDUCACIÓN ISLÁMICA, EL ADAB COMO ARTE.	HALIL BÁRCENA
M4	JUEVES 26	CIERRE DEL MÓDULO 4	RESUMEN GENERAL Y TIEMPO PARA PREGUNTAS E INQUIETUDES	ABDUL KARIM BAUDINO

